

Ώρες

Μαρία Τσιάκκα



VERAMAND ARTIVITY

ISRC CY AOJ 16 00021
Copyright © & © 2019

Ώρες

Μαρία Τσιάκκα

Επιμέλεια - Διόρθωση Κείμενου
Σύνθεση & Παραγωγή Ήχου:
Χρίστος Κρασίδης

Φωνή:
Νεκτάριος Θεοδώρου

Σύνθεση Εξωφύλλου &
Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Η συντακτική ομάδα της Veramand Artivity

© Εκδόσεις
VERAMAND ARTIVITY
Εκδοτικό & Δισκογραφικό Τμήμα
Τ.Θ. 56528, Τ.Κ. 3308, Λεμεσός
Τηλ. 00357 95 100 625
Κύπρος

Πρώτη Έκδοση: Ιούνιος 2019
ISRC CY A0J 16 00021



VERAMAND ARTIVITY
www.veramand.com

Ώρες

Περιεχόμενα

Εκδοτικό Σημείωμα σ.4

Αντί Προλόγου σ.5

Ώρες σ.7

Download eBook & Audio σ.11

Μαρία Τσιάκκα σ.12

Νεκτάριος Θεοδώρου σ.13

Χρίστος Κρασίδης σ.15

Συντελεστές σ.17

Επικοινωνία σ.18

Στήριξε το Έργο σ.19

[ΕΝΟΧλητΙΚΑ]



VERAMAND ARTIVITY
www.veramand.com

Εκδοτικό Σημείωμα

Οι Ώρες...

Μια ψευδαίσθηση της διάστασης μου ζούμε...

Ο θάνατος δεν σταμάτησε ποτέ καμία σχέση.

Εις μνήμην της απώλειας...

Αντί Προλόγου

(Δεν) ήρθα στο επισκεπτήριο.

(Δεν) ήμουν εκεί τις ώρες που χόρευες τον κύκλο σου,
από το φως στο έρεβος και πάλι πάνω.

Τότε, γιατί ακόμα σε ακούω;



Ώρες

Μαρία Τσιάκκα

Ώρες

Μαρία Τσιάκκα

Ώρα αρχική

Τελετουργικό γένεσης.

Αλυσσοδένομαι στο κρεβάτι.

Πηγαινοέρχονται οι μύστες κομίζοντας ελπίδες.

Μεταλαμβάνω φίλτρο ιαματικό.

Αλυσσοδένω πάθη εφηβικά.

Αθροίζω στιγμές ασημαντότητας του πριν.

Γαντζώνομαι από γέλια, κουβέντες, φωνές, πειράγματα, πασχίζοντας να εισπνεύσω ζωή.

Ονειρεύτηκα πως πήγαμε για καφέ και δάκρυσα.

Διεκπεραιώνω διαλόγους άλογους:

- Είσαι καλά;

- Όχι. Όχι δεν είμαι. Όχι δεν είμαι καλά.

Βρήκα φωτογραφία παιδική. Με παιδάκι στο πρώτο θρανίο.

- Μορφή αγγελική σε βάσκαναν;

Γδέρνω τη φωτογραφία γυρεύοντας υγιές κύτταρο.

Ώρα θυμού

Κύκλος σταγόνας αλογάριστος.

Με αρχή τον πόνο. Τέλος,
τον πόνο.

Με μετρά

Με ορίζει ο πόνος.

Πόνος από “π”

παιδί

παιδάκι

πέταξε

πουφ

πριν

και πέρσι

24 φορές πέρσι

και παρελθόν

και παρακείμενος : Έχω υπάρξει ευτυχισμένος. Έχω υπάρξει.

Πόνος αναπόδραστος

ασίγητος

αθέλητος

αβίωτος

απύθμενος

ακατασίγαστος

άκρατος

Την ώρα του θυμού ουρλιάζω το είναι μου.

Ουρλιάζω αλόγιαστα. Μάνα μου...

Ύστερα βυθίζομαι σε ύπνο αγαλήνευτο.

Μπροστά μου δρόμος άβατος. Αγκαθιώνας.

Ώρα ακύρωσης

Μεταγγίζομαι ίαμα πλάνο.

Ξερνώ από τη μύτη και τ' αυτιά.

Αναβλύζω μύρο, το πρώτον, το αμνιακό, γάλα μητρικό και φίλτρο θανάτου.

Στον κάμπο αλωνάρης εξανεμίζει τα σώματα από τις ψυχές.

Αισθάνομαι άγγιγμα δόρατος αιμοχαρούς αγγέλου.

Αιχμή ακονιστή

Θάνατος

άκαιρος

ακατάληπτος

αδιαπραγμάτευτος

αγλύτωτος

Βίος

αγίνωτος

αδιαφέντευτος

αδιεκπεραίωτος

εκκρεμής

Αγγελοκρούω κι έπειτα μητρικός αλαλαγμός: “Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ”.

Ώρα ανάκλησης

Αίφνης αγαλλιώ.

Δίχως βρόχο, αγόγγυστα.

Περιφέρομαι αλώβητος.

Αγγελεύω.

Αλαφροπατώ

ακατάλυτος

άγερτος

αγέρινος

αγγελικός

αγέννητος

Παιδί, παιδάκι αγερικό

Αγγελτήριο αναγένεσης.

Σε δυο βδομάδες έχω γενέθλια.

Ύρνες

Μαρία Τσιάκκα

“eBook & audioBook”



Κατεβάστε το δωρεάν “eBook - audioBook” [**εδώ**](#).

Μαρία Τσιάκκα

Η Μαρία κατάγεται από τη Λάρνακα και ζει στη Λεμεσό. Είναι εκπαιδευτικός με μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική Διοίκηση.

Παρακολουθεί μαθήματα παιδικής λογοτεχνίας και δημιουργικής γραφής.

Αγαπά τη θάλασσα, τον κινηματογράφο, τη μουσική, τη λογοτεχνία, τη yoga και την κωπηλασία. Στη συγγραφή βρίσκει κάτι από όλα αυτά. Τη φουρτούνα και την ηρεμία, τις εικόνες, τις μυρωδιές, τους ήχους, την αρμονία, τον ρυθμό, τη ροή, τις σκέψεις, τα συναισθήματα και πολλά ερωτήματα.

Το 2015 συμμετείχε με διήγημά της στη συλλογή “Πορτρέτο μιας πόλης”.

Συμμετέχει επίσης στη συγγραφική ομάδα του Stand up comedy “Η Επιστροφή της Aya Olan”.



Νεκτάριος Θεοδώρου

Ο Νεκτάριος Θεοδώρου είναι αριστούχος απόφοιτος της Σχολής Δραματικής Τέχνης Θεατρικά Δρώμενα Ίασμος στην Αθήνα. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο σωματικό θέατρο με βάση την παιδαγωγική του Jacques Lecoq, στο London International School Of Performing Arts με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη. Συμμετείχε σε σεμινάρια σωματικού θεάτρου σε Αγγλία, Πολωνία και Τσεχία με τις ομάδες «Imitating the dog», «Song of the Goat» και «Farm in the cave».



Υποψήφιος για το Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού στα Κρατικά Βραβεία Θεάτρου Κύπρου 2014-2015 για το ρόλο του στο έργο *The 39 steps* των Τζόν Μπούκαν και Άλφρεντ Χίτσκοκ, και βραβευθέντας για την κίνηση στο musical *The Madam's Family*.

Στο θέατρο, συμμετείχε σε περισσότερες από 40 παραγωγές με θεατρικές ομάδες και οργανισμούς όπως: ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κοζάνης, Paravan Productions, ομάδα Versus, Open Arts, ομάδα Artitude, θέατρο Διόνυσος, ομάδα Persona, Φανταστικό θέατρο, Σόλο για τρεις, ΘΟΚ κ.α. Πρωταγωνίστησε σε έργα όπως : Αντρόνικος ή ο Ζωγκκράφος σε σκηνοθεσία Μαρίας Καρσερά,

Οδυσσευβάχ σε σκηνοθεσία του Κώστα Φιλίππου, 39 Steps σε σκηνοθεσία Μάριου Μεττή, Φορτουνάτος ο Κύπριος σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα, Ο σακάτης του νησιού σε σκηνοθεσία Lukasz Wisniewski , Η νύχτα είναι μάνα της μέρας σε σκηνοθεσία Γιάννη Ιορδανίδη, Ηλέκτρα και Ορέστης η δίκη σε σκηνοθεσία Hannan Snir, Σαμιά σε σκηνοθεσία Εύη Γαβριηλίδη κ.α.

Περίοδευσε στο Ηνωμένο Βασίλειο με το Concert Theatre (Romeo & Juliet σε σκηνοθεσία An Ting & Russel Bender) και εμφανίστηκε στο Sadler's Wells στο West End με το Normal Love dance theatre (Normal Love σε σκηνοθεσία Zi Ling). Ως movement director συνεργάστηκε με το θέατρο Λέξη και το θέατρο Σκάλα στις παραγωγές Η Καστανομαλλούσα και La Nonna σε σκηνοθεσία Νίκου Νικολάου. Ιδρυτικό στέλεχος της ομάδας σωματικού θεάτρου OFF-Balance που δραστηριοποιείται στην Αγγλία και τη Σκανδιναβία. Στην τηλεόραση συμμετείχε στις σειρές του ΡΙΚ Κυπριώτικα Σκετς και Καμώματα τζ' αρώματα σε σκηνοθεσία Νίκου Θεοφάνους, και στη σειρά Κάρμα στον Alpha σε σκηνοθεσία Ναστάζιας Χριστοδούλου. Στον κινηματογράφο συμμετείχε σε δύο μικρού μήκους ταινίες και στις μεγάλου μήκους ταινίες «Οι εντυπώσεις ενός πνιγμένου» του Κύρου Παπαβασιλείου, και «Clementine» του Λογγίνου Παναγή. Είναι ένας εκ των πρωταγωνιστών της παγκόσμιας καμπάνιας της Heineken για το 2014. Δανείζει τη φωνή του σε ραδιοφωνικές θεατρικές παραγωγές του ΡΙΚ. Δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά σε Αγγλία, Ελλάδα και Κύπρο.

Χρίστος Κρασίδης

Η Ο Χρίστος Κρασίδης είναι καλλιτέχνης, παραγωγός, επαγγελματίας εκπαιδευτής και ακτιβιστής. Γεννήθηκε το 1980 στην Κύπρο και σπούδασε Μουσική, Τεχνολογία και Επιχειρηματικότητα, σε Κύπρο, Αθήνα και Λονδίνο.

Από το 1996 μέχρι και σήμερα έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ μουσικής και συνέδρια τεχνολογίας, σε παραστάσεις και συναυλίες σε πολλά θέατρα της Ευρώπης (Κύπρο, Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ρωσία κ.λπ.).

Με τον χώρο της τεχνολογίας, της επικοινωνίας και της επιχειρηματικότητας ασχολείται από το 2001. Εργάστηκε για την εταιρεία Apple VAD Ελλάδας και Κύπρου, παραδίδοντας παρουσιάσεις και εκπαιδεύσεις για τα προϊόντα της Apple, ενώ τη περίοδο 2010-2012 υπήρξε υπεύθυνος πωλήσεων για την αγορά της Κύπρου. Εργάστηκε επίσης στο τμήμα Marketing της “Universal Music Group”, στα γραφεία της στο Λονδίνο, και συμμετείχε σε projects όπως η προώθηση του καταλόγου τραγουδιών των Rolling Stones στην αγορά της Βρετανίας (2009), ενώ το 2012 ανέλαβε την εκτέλεση του project "Web Development & Support Services" για της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, στο πλαίσιο



του οποίου συμμετείχε στην παραγωγή, διοργάνωση και εκτέλεση της καμπάνιας "Life is not just black & white", σε συνεργασία με το NGO Support Centre και το Cyprus Community Media Centre (CCMC).

Το 2010 ίδρυσε την "Veramand", έναν καλλιτεχνικό οργανισμό με στόχο να στηρίζει καλλιτέχνες στις καλλιτεχνικές τους δραστηριότητες. Το όραμα της Veramand είναι να αποτελέσει ένα καλλιτεχνικό πλαίσιο στην Κύπρο, ώστε οι καλλιτέχνες να μπορούν να εκπαιδευτούν ως επαγγελματίες, να παράγουν καλλιτεχνικό έργο και να το κυκλοφορήσουν στην παγκόσμια αγορά μέσω του διαδικτύου. Δύο χρόνια αργότερα, παρουσίασε το "Veramand Academy", την επαγγελματική ακαδημία τεχνών της Veramand, ενώ το 2016 ξεκίνησε και η λειτουργία της "Veramand Artivity", που αποτελεί το δισκογραφικό και το εκδοτικό τμήμα, φτιαγμένο από Καλλιτέχνες για Καλλιτέχνες.

Με τον ακτιβισμό ασχολείται από τα φοιτητικά του χρόνια και επικεντρώνεται στα ανθρώπινα δικαιώματα και τη σεξουαλική υγεία και πρόληψη. Αποτελεί διοικητικό μέλος της Κίνησης Συμπαράστασης για το AIDS και είναι Υπεύθυνος Επικοινωνίας του Cy Checkpoint, του Κέντρου Ενημέρωσης, Πρόληψης και Εξέτασης για τον HIV και άλλα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα.

Παράλληλα, διδάσκει αντικείμενα Τέχνης, Τεχνολογίας, Επικοινωνίας και Προώθησης, Δημιουργικής Επιχειρηματικότητας και Σεξουαλικής Υγείας.

Συντελεστές

Ποίηση:

Μαρία Τσιάκκα

Φωνή:

Νεκτάριος Θεοδώρου

Επιμέλεια - Διόρθωση Κειμένου, Σύνθεση & Παραγωγή Ήχου:

Χρίστος Κρασίδης

Σύνθεση Εξωφύλλου & Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκδοτικό & Δισκογραφικό Τμήμα

VERAMAND ARTIVITY

ISRC CY A0J 16 00021

Επικοινωνία

Μαρία Τσιάκκα

tsiakka.com

maria@tsiakka.com

VERAMAND ARTIVITY

veramand.com

veramamd.com@icloud.com

Στηρίξε αυτό το έργο

Το έργο αυτό πραγματοποιήθηκε με κάλυψη των εξόδων παραγωγής από την ίδια την συγγραφέα και την εκδοτική ομάδα της.

Εδώ μπορείς να στηρίξεις το έργο με μια συμβολική εισφορά.

Σύνδεσμος: [εδώ](#)

Με εισφορά €50 και άνω θα σου αποστείλουμε το χειροποίητο CD του έργου, μαζί με ένα αυτόγραφο ευχαριστήριο μήνυμα από τη δημιουργική ομάδα.

Ευχαριστούμε!



VERAMAND ARTIVITY

ISRC CY AOJ 16 00021
Copyright © & © 2019